



Do processo cartográfico ao projeto em Arte e Design

Teresa Matos Pereira, Escola Superior de Educação de Lisboa, tpereira@eselx.ipl.pt

Sandra Antunes, Escola Superior de Educação de Lisboa, santunes@eselx.ipl.pt

Joana Ferreira, Escola Superior de Educação de Lisboa, jferreira@eselx.ipl.pt

Área temática : Inter, Multi e Transdisciplinaridade em Educação

Resumo:

A comunicação incide sobre os processos de ensino-aprendizagem desenvolvidos com estudantes da licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias numa ligação entre artes visuais e design. No âmbito das Unidades Curriculares de Estudos de Arte e Design e Design de Inovação foram desenvolvidos processos de trabalho que articularam a pesquisa baseada na prática e que, tendo como indutor processos cartográficos, possibilitaram o contacto com diferentes territórios/contextos de exploração e assumiram a interdisciplinaridade como princípio de ação. Os processos desenvolvidos convocaram a cartografia como método de indagação de uma realidade concreta (o território, o museu....) e como ação da qual emergem problemáticas de investigação baseada na prática. A interseção de modalidades teórico-metodológicas tais como a cartografia, o projeto e a pesquisa baseada na prática e conduzida pela prática (*practice-based research* e *practice-lead research*) justificou-se pela natureza das áreas em diálogo. De facto, as práticas criativas nas áreas das artes visuais e do design implicam uma pesquisa que articula diretamente as dimensões tecnológica, conceptual e experimental, mobilizando a exploração de materiais e técnicas, análise de documentos (de natureza visual, textual, audiovisual, ...) recolha de campo, discussão, análise, testagem, avaliação e comunicação de resultados num processo de investigação, caracterizado pelo seu cariz iterativo. Propõe-se assim uma apresentação dos processos trabalho baseados num mapeamento ativo de problemáticas que emergem de diferentes contextos, no desenvolvimento de metodologias projetuais nas áreas das artes visuais e/ou do design, e a apresentação de resultados finais sob a forma de projetos, considerando as dimensões investigativa, criativa, conceptual e comunicacional.

Palavras-Chave: Projeto em Artes Visuais e Design, Método Cartográfico, Interdisciplinaridade