



## **Dadinofone: um recurso multi e interdisciplinar ao serviço da educação em contexto formal**

**Maria do Rosário da Silva Santana**, Instituto Politécnico da Guarda, [rosariosantana@ipg.pt](mailto:rosariosantana@ipg.pt)

**Helena Maria da Silva Santana**, Universidade de Aveiro, [hsantana@ua.pt](mailto:hsantana@ua.pt)

**Área temática:** Inter, Multi e Transdisciplinaridade em Educação

### **Resumo**

A nossa proposta visa divulgar uma abordagem pedagógica, onde uma sugestão de trabalho mais autónoma e transdisciplinar foi implementada, ao nível do ensino superior, visando suprir necessidades formativas identificadas, e resultantes, no nosso entender, do contexto pandémico da COVID 19. Intentando perceber se a área da expressão plástica poderia contribuir para a aquisição de conhecimentos em outras áreas do conhecimento, nomeadamente a musical, desenvolvemos o Dadinofone, um recurso multi e interdisciplinar, aplicável em contexto de educação formal. Partindo do conhecimento das características do movimento Dadá, e de modo a que os conhecimentos obtidos ao nível da expressão plástica servissem de gatilho à aquisição de conhecimento a nível musical, propusemos, através da implementação de uma metodologia de projeto, a criação de um recurso de natureza plástica que permitisse o formar de um objeto sonoro e musical. Sugerimos algumas tarefas tendentes à consolidação dos saberes veiculados em sala de aula, e àqueles formadores do Dadinofone, de modo a fortalecer os conhecimentos nas duas áreas de expressão, para que, em seguida, fossem vertidos no objeto/recurso criado. Os alunos exprimiram-se primeiro no domínio da plástica e, em seguida, no domínio da expressão musical, concebendo, utilizando o Dadinofone, um pequeno excerto musical. Os resultados foram vários e denotaram uma estreita afinidade com as características expressas nos objetos artísticos característicos do movimento Dadá. Como metodologia de obtenção de dados elaboramos um diário de bordo ao longo das sessões de trabalho sendo que, os resultados, alvo da nossa análise, serão apresentados aquando da comunicação.

**Palavras-Chave:** Expressão Musical, Expressão Plástica, interdisciplinaridade.