

**Poster: Construção de materiais  
pedagógicos no âmbito do projeto  
KINDER: uma experiência de co-criação**

**Ana Rita Teixeira**

Escola Superior de Educação do Politécnico de Coimbra  
[gtorres@esec.pt](mailto:gtorres@esec.pt)

**Sofia Gonçalves**

Escola Superior de Educação do Politécnico de Coimbra  
CEAD, CES-UC  
[sofiagoncalves@esec.pt](mailto:sofiagoncalves@esec.pt)

**Tiago Rolino**

Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra  
[tiagorolino@ces.uc.pt](mailto:tiagorolino@ces.uc.pt)

**Linda Cerdeira**

Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra  
[lindacerdeira@ces.uc.pt](mailto:lindacerdeira@ces.uc.pt)

**Rita Alcaire**

Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra  
[ritaalcaire@ces.uc.pt](mailto:ritaalcaire@ces.uc.pt)

**Patrícia Lourenço**

Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra  
[patricialourenco@ces.uc.pt](mailto:patricialourenco@ces.uc.pt)

Os sistemas educativos têm, nos últimos anos, abraçado o combate aos estereótipos de género e da promoção de uma socialização inclusiva como estratégia central para alcançar sociedades mais equitativas e saudáveis. Existem, contudo, duas lacunas mais evidentes: o foco na promoção de masculinidades não violentas como parte da promoção da igualdade, por um lado; e a existência de ferramentas e abordagens limitadas no que diz respeito ao Pré-Escolar e escolas do Ensino Básico (Santos e Rolino, 2020). O projeto KINDER pretende contribuir para colmatar esta lacuna e tem como objetivo desenvolver e implementar uma abordagem transformadora. Neste poster damos conta dos resultados preliminares do primeiro ano de projeto a partir da implementação do projeto-piloto. Refletimos sobre a necessidade de investimento nas mudanças de atitude relativamente aos estereótipos de género desde a mais tenra idade dentro e fora das escolas pela lente das masculinidades não violentas; destacamos a importância da articulação entre cursos da formação inicial e Comunicação Design e Multimédia recorrendo à estratégia de trabalho colaborativo que conduziu à construção de materiais para uma pedagogia inclusiva e o carácter essencial de construir e desenvolver estas abordagens de forma co-construída e participativa, com quem vai estar no terreno, através de ferramentas que podem ser utilizadas pelas escolas.

**Palavras-chave:** igualdade de género, estereótipos, infância, recursos pedagógicos, formação