

## **Uso das Narrações Multimodais na Prática Educativa de 1.º Ciclo do Ensino Básico**

### **Rita Neves Rodrigues**

Instituto Politécnico de Coimbra, ESEC, NIEFI  
Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, ECT  
ritanevesrodrigues@hotmail.com

### **J. Bernardino Lopes**

Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, ECT  
Centro de Investigação em Didática e Tecnologia na  
Formação de Formadores  
blopes@utad.pt

### **Cecília Costa**

Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, ECT  
Centro de Investigação em Didática e Tecnologia na  
Formação de Formadores  
mcosta@utad.pt

### **Fernando Martins**

Instituto Politécnico de Coimbra, ESEC, NIEFI, ASSERT  
Instituto de Telecomunicações  
fmlmartins@esec.pt

## **Resumo**

A Prática Educativa assume um papel crucial na formação inicial dos professores, constituindo-se como a principal componente do currículo dos mestrados profissionalizantes. É durante a prática que o futuro professor tem a oportunidade de contactar, observar e aprender com os professores cooperantes que, já estando no ativo, lhe podem fornecer as mais variadas informações sobre a sua prática, os seus pontos fortes e aqueles que devem melhorar. As Narrações Multimodais, e todo o processo de construção que esta ferramenta implica, permitem ao professor estagiário tomar consciência das suas ações em sala de aula, refletir acerca das decisões adotadas e ponderar os aspetos a melhorar na sua intervenção, completando todo o acompanhamento dado pelos professores cooperantes e pelos professores supervisores. Com esta comunicação pretende-se dar a conhecer as considerações de uma professora estagiária, que optou por utilizar as Narrações Multimodais ao longo do seu mestrado, e em todo o processo de construção do seu relatório final para obtenção do grau de Mestre em Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Matemática e Ciências Naturais do 2.º Ciclo do Ensino Básico. As principais vantagens apontadas pela Professora Estagiária focam-se na reflexão sobre a prática que a construção de Narrações Multimodais propicia, bem como, a possibilidade de descrever detalhadamente a prática implementada.

**Palavras-chave:** Prática Educativa, Narrações Multimodais, Prática Reflexiva, Formação de Professores.