

Storytelling e storymaking: um recurso educativo

Paula Lebre

Departamento de Educação Ciências Sociais e Humanidades, Faculdade de Motricidade Humana, Universidade de Lisboa (FMH-UL)
Inet –Md – Instituto de Etnomusicologia, Polo Dança da FMH-UL
pmelo@fmh.ulisboa.pt

Elisabete Monteiro

Departamento de Educação Ciências Sociais e Humanidades - Faculdade de Motricidade Humana, Universidade de Lisboa (FMH-UL)
Inet –Md – Instituto de Etnomusicologia, Polo Dança da FMH-UL
emonteiro@fmh.ulisboa.pt

Celeste Simões

Departamento de Educação Ciências Sociais e Humanidades, FMH-UL - Faculdade de Motricidade Humana, Universidade de Lisboa, Lisboa, Portugal
Instituto de Saúde Ambiental-Faculdade de Medicina da Universidade de Lisboa (ISAMB)Filiação
csimoes@fmh.ulisboa.pt

Ana Caridade

Mosaico – Plataforma de Projetos Inclusivos Artísticos e Educativos
Musa – Associação Artística e de Intervenção Social
musaassociacaocultural@gmail.com

Rui Dória

Inoventos – Ventos de Inovação

Mosaico – Plataforma de Projetos Inclusivos Artísticos e
Educativos

Musa – Associação Artística e de Intervenção Social

rui.doria@inoventos.pt

E mail de correspondência

pmelo@fmh.ulisboa.pt

Resumo

Entre os vários recursos atualmente propostos como ambientes educativos inovadores, o storytelling e storymaking digital, envolvem diversas linguagens criativas, que oferecem uma forma de os alunos poderem criar as suas narrativas, criando e contando as suas histórias de vida, as suas experiências do momento presente e suas perspetivas de futuro.

Considerando as necessidades de alunos em situação ou risco de exclusão social (e.g. com menores competências ao nível da autoestima, confiança, comunicação, resiliência, tomada de decisões), pretende-se apresentar um recurso desenvolvido no projeto Storymakers: “many voices many lives”, financiado pelo Programa Erasmus (2020-2022) que envolveu parceiros de 4 países Europeus (London Borough Hammersmith & Fulham, Reino Unido; Bielsko Artistic Association Grodzki Theatre, Polónia e o Synthesis Center for Research and Education, Chipre, e em Portugal a Faculdade de Motricidade Humana, Universidade de Lisboa em colaboração com o Projeto Impulsar desenvolvido pelo MOSAICO - Plataforma de projetos inclusivos artísticos e educativos, Inoventos – Ventos de Inovação e promovido pela Comunidade Intermunicipal do Cávado (CIM do Cávado).

Neste workshop pretendemos apresentar algumas técnicas para a implementação de sessões de storytelling/making em contexto de sala de aula, com recurso a estratégias criativas/artísticas (fantoques, escrita criativa, narrativa, movimento criativo).

Palavras-chave: Ambientes educativos inovadores (AEI), storytelling, storymaking, criatividade, arte.

