

## **Relatos de viagem: recursos didáticos em análise para uso em contexto escolar**

### **Maria do Rosário da Silva Santana**

Escola Superior de Educação, Comunicação e Desporto do  
Instituto Politécnico da Guarda  
rosariosantana@ipg.pt

### **Helena Maria da Silva Santana**

Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de  
Aveiro  
hsantana@ua.pt

## **Resumo**

Em A Peregrinação de Fernão Mendes Pinto, desfrutamos duma narrativa que descreve uma viagem. Da sua análise, intentamos perceber o modo como o seu relato se pode concretizar num recurso didático e num veículo promotor da apreensão de conteúdos e aprendizagens essenciais na área das Expressões Artísticas - Música. Neste sentido, e de modo a concretizá-lo como recurso didático, poderá o seu estudo melhorar a motivação trazendo benefícios ao nível do desenvolvimento cognitivo, técnico-performativo, emocional e motivacional das crianças do ensino básico e pré-escolar? Poderá, o texto concretizar um conjunto de aprendizagens essenciais e o desenvolvimento da concentração, motivação e memória? Por último, ambicionamos perceber como aplicar as expressões artísticas em sala de atividades usando o recurso mencionado.

Assim, o presente trabalho é desenhado de modo a obter respostas às questões colocadas. Numa primeira fase selecionaremos e analisaremos os elementos que nos elucidam a prática artística à época, de modo a perceber como podem ser usados ao nível da Educação Pré-escolar e do Ensino Básico. Em seguida, delinearemos os conteúdos dum projeto artístico, tendo em conta o modelo de investigação/ação. Por fim, serão construídas e aplicadas as ferramentas de obtenção de dados que consideramos ser as mais adequadas, fundadas nos elementos que constam nas Orientações Curriculares e no Programa de Educação Estética e Artística (PEEA), no âmbito das Expressões Artísticas.

**Palavras-chave:** A Peregrinação, Fernão Mendes Pinto, Recurso didático, Relato de Viagem, Projeto artístico.