

**Leila Calil Saade Rodrigues**

**Filiação: ESAC (Escola de base)**

**ESEC (Colaboração)**

**E-mail: leilarod@esac.pt**

**Escrita e ilustração: duas apostas de um material para leitura em voz alta**

[leilarod@esac.pt](mailto:leilarod@esac.pt)

Tendo por base uma visão interdisciplinar sobre o ensino da expressão oral e leitura em voz alta para alunos do Ensino Básico da ESEC e de Língua Portuguesa para alunos da ESAC e ESEC (escolas onde a docente tem regularmente lecionado), elaborou-se um material de leitura em forma de livro a partir de um projeto de escrita de pequenas histórias verídicas sobre animais produzidas por alunos da ESAC e ilustrado por um aluno do curso de Arte e Design graduado pela ESEC.

O resultado, que agora se pretende dar a conhecer, visa constituir-se em si mesmo numa opção de leitura que pretende sensibilizar crianças e adolescentes para o respeito e compreensão dos sentimentos na relação afetiva humano-animal, neste caso nomeadamente os cães, através do trabalho de leitura em voz alta, interpretação e desenvolvimento da oralidade em sala de aula.

Palavras-chave: Escrita, leitura, sensibilização, desenvolvimento da oralidade.

**Bibliografia:**

Azevedo, F. (2000). *Ensinar e aprender a escrever através e para além do erro*. Porto Editora.

Carvalho, J.A.B. (2003). *Escrita: percursos de investigação*. Universidade do Minho.

Giasson, J. (2008). *La compréhension en lecture* (3e.ed.). De Boeck Université.

Jean, G. (2000). *A leitura em voz alta*. Instituto Piaget.

Kleiman, A. (2011). *Texto e leitor*. Pontes Editora.