

Promoção do património literário: contributos do projeto viajar com livros em ambientes de aprendizagem

Sofia Margarida Correia Gonçalves

Escola Superior de Educação do Politécnico de Coimbra,
CEAD, CES-UC

sofiagoncalves@esec.pt

Ana Elisa Esteves Santiago

Escola Superior de Educação do Politécnico de Coimbra,
NIEFI, CICS.NOVA

asantiago@esec.pt

Numa sociedade em constante mudança, urge perspetivar uma formação de professores dinâmica, capaz de interpretar os sinais do tempo, encarando-a como um corpo profissional coletivamente empenhado na elevação da educação que pratica na escola. A leitura de obras da literatura para a infância é fundamental para o desenvolvimento holístico da criança. Esta comunicação centra-se nesta problemática, dando conta dos resultados de uma intervenção a distância desenvolvida em contexto educativo, de carácter internacional, em escolas do ensino básico de Cabo Verde, no âmbito do Projeto Viajar com Livros. Trata-se de um projeto que se desenvolveu com base numa metodologia de natureza participativa e que teve como principais objetivos: contribuir para a formação de cidadãos, permitindo a todos o acesso às informações e à perceção das imensas possibilidades de que dispõe um ambiente como a biblioteca, num contexto de conhecimento, sabedoria e informação; despertar as crianças para o gosto e interesse pela leitura, transformando a biblioteca num local onde a educação, o ensino e o lazer poderão encontrar-se (Gonçalves, 2020). O projeto Viajar com Livros, neste ano de pandemia, chegou às escolas de Cabo Verde em formato digital, proporcionando momentos de leitura, escuta de histórias, interações com crianças e profissionais de educação de várias entidades de Portugal e Cabo Verde.

Palavras-chave: Literatura para a infância; cooperação; formação inicial; tecnologia; inovação