

Collage: recortes de reflexão e supervisão

Joana Chélinho

NIEFI/ CPEI - ESEC

jmrchelinho@esec.pt

Vera Vale

NIEFI/ CPEI - ESEC

vvale@esec.pt

Ana Coelho

NIEFI/ CPEI - ESEC

ana@esec.pt

Resumo

E se numa “colagem” fixássemos sensações, pensamentos, recordações, ensinamentos, experiências, emoções, sonhos...?

O presente workshop pretende mobilizar uma técnica expressiva-artística, explorando a sua componente de fusão (conceptual e estética), de modo a criar uma estratégia visual de representação reflexiva da experiência. Por outras palavras, recorrendo a composições gráficas e metáforas visuais, será proposto que cada participante procure de modo simbólico representar o seu pensamento, numa conjugação de figuras que expressem significados e intenções tácitas, extrapolando o seu sentir, o seu pensar, o seu re-conhecer para uma dimensão figurativa, que desencadeia processos reflexivos e metacognitivos autênticos e significativos. Esta abordagem pretende oferecer um método criativo e genuíno de processar e documentar momentos reflexivos nos percursos formativos, que podem ser apropriados em portefólios ou outras abordagens avaliativas, apresentando-se igualmente como frutífera estratégia de supervisão, na medida em que perscruta e expressa os sentidos da experiência formativa.

Palavras-chave: Collage, Criatividade, Pensamento Reflexivo, Supervisão

